Residencias Artísticas Silos es un proyecto dinámico, versátil y sostenible que aúna arte, mundo rural y espiritualidad

Estancia

Las **Residencias Artísticas Silos** ofrecen alojamiento a artistas en el convento San Francisco, en Santo Domingo de Silos (Burgos). un edificio del s. XIV totalmente rehabilitado.

El espacio destinado a esta actividad dispone de seis habitaciones individuales con baño privado, sala de estar, office y un lugar destinado para talleres en la iglesia del convento de San Francisco.

La residencia incluye desayuno, comida y cena durante toda la estancia, así como un cambio de ropa de cama semanal.

Temporalidad

Se ofertan 8 becas en total:

- 2 becas de un mes,
- 6 becas de tres semanas de duración.

Estancias entre el 22 de junio y el 22 de agosto de 2023.

Candidatos

Las residencias están destinadas a ocho artistas, dos de ellos menores de 35 años. Una de las residencias de mes y otra de las residencias de tres semanas se destinará a artistas de Castilla y León.

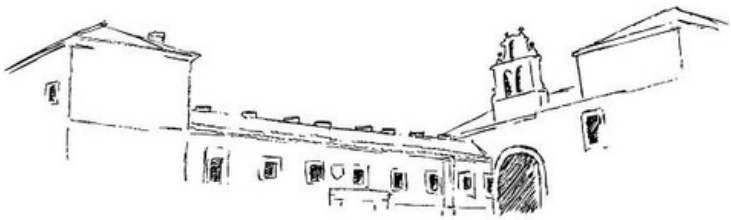
Dotación

Las **Residencias Artísticas Silos** contemplan una beca de producción, además de unos honorarios para los artistas que formen parte del proyecto.

- Estancia de un mes: beca de producción de hasta 600€ y honorarios de 800€.
- Estancia de tres semanas: beca de producción de hasta 600€ y honorarios de 600€.

Se organizará una exposición en la que todos los residentes participarán con obra propia.

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS SILOS 2023



Fundación Silos

FUNDACIÓN SILOS
ESPÍRITU, CULTURA Y NATURALEZA

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Junta de Castilla y León

Objetivos

- Proveer un espacio y las condiciones para la creación artística en torno a dos temas: la espiritualidad y el entorno rural.
- Promover el encuentro, la vinculación y el intercambio de saberes con la comunidad local, favoreciendo la dinamización cultural y el desarrollo económico local.
- Fomentar la difusión e intercambio entre los artistas visitantes y los actores e instituciones del ámbito cultural local.
- Establecer redes y alianzas con otras entidades y organizaciones con programas similares en otros territorios.
- Visibilizar Silos como un enclave cultural de prestigio a nivel nacional e internacional.

Información y contacto

947 27 42 64 - 671 54 76 15

C/ Las Eras, s/n, 09610
Santo Domingo de Silos, Burgos

residenciadeartistas@fundacionsilos.com

www.fundacionsilos.net

Documentación

Los aspirantes a residentes invitados por el jurado deberán presentar la siguiente documentación en un único archivo de no más de quince páginas y un peso máximo de 10 MB.

Se admitirán entregas por Wetransfer o Drive, indicando el nombre de la persona interesada en el título, en formato PDF, tamaño DIN A4.

- Datos personales: nombre, fecha de nacimiento, lugar de residencia, teléfono, sitio web y correo electrónico.
- Fotocopia DNI, NIE o pasaporte.
- Duración de la residencia (un mes o tres semanas) y las fechas de preferencia.
- Breve memoria del proyecto a desarrollar.
- Biografía artística (máximo 1 hoja).
- Dossier de obra previa (máximo 5 hojas).
- Carta de motivación (indicando la actividad de retorno).

Coordinación técnica

Elvira Rilova
Gestora cultural y comisaria independiente; directora de la Residencia Art BNB y coordinadora de las Residencias Artísticas Ras de Terra en Cáceres.

Jurado

Los artistas participantes serán elegidos por invitación directa del jurado, formado por profesionales de la cultura de reconocido prestigio y con amplia experiencia en diferentes ámbitos de creación, y cuyos miembros son:

René Payo
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Burgos y secretario de la Fundación Silos.

Mónica Rodríguez
Directora de la Fundación Silos.

Rafael Doctor
Comisario, coleccionista y gestor cultural.

Javier del Campo
Director del Centro de Arte Caja de Burgos (CAB).

Cristina Fontaneda
Coordinadora de Colecciones del Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español de Valladolid.

Ludovica Cadario
Gestora cultural, comisaria y coordinadora de Hybrid Art Fair Madrid.

Miguel Díaz
Coleccionista e impulsor de la colección de arte DiGood Collection.