

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Convento de San Francisco
(Sede de la Fundación Silos)
Santo Domingo de Silos. Burgos
Tfno. 947 274 264

ALOJAMIENTO:

- Hospedería San Francisco
(Sede de la Fundación Silos): 947 274 264
- Hotel Santo Domingo de Silos: 947 390 053
<http://www.hotelsantodomingodesilos.com>
- Hotel Silos 2000: 947 390 132
<http://www.hotelsilos2000.vistoynovisto.com>
- Hotel Tres Coronas: 947 390 047
www.hoteltrescoronasdesilos.com
- Hotel Tres Coronas Dos: 947 390 125
www.hoteltrescoronasdos.com
- Hostal Santo Domingo de Silos: 947 390 053
<http://www.hotelsantodomingodesilos.com>

INFORMACIÓN GENERAL

El curso va dirigido a estudiantes universitarios, a titulados superiores y, en general, a todo tipo de personas que quieran profundizar en el conocimiento de un fenómeno tan importante y significativo en la configuración de la cultura y de la civilización Occidental como el Monacato.

Este curso será convalidable por **2 créditos de libre elección**, para aquellos alumnos que así lo manifiesten y se sometan al proceso de evaluación que será comunicado por los Directores del curso en la presentación del mismo.

Así mismo todos los asistentes recibirán un certificado de asistencia siempre y cuando se justifique el 85% de ésta.

La Universidad se reserva la posibilidad de modificar o anular las condiciones o el desarrollo del curso hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. La comunicación a los alumnos matriculados, en el caso de anulación, se realizará mediante correo electrónico. Para ello será imprescindible que se facilite una dirección del mismo. De no poderse facilitar, la Universidad estará eximida de responsabilidad.

La Fundación Silos ofrece el desplazamiento gratuito en autobús desde Burgos a Santo Domingo de Silos, así como a las comidas del mediodía, durante los tres días de duración del curso.

Este curso ha sido aceptado inicialmente para su reconocimiento por la Dirección Provincial de Educación.

INFORMACIÓN Y SECRETARÍA:

SERVICIO DE INFORMACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Edificio Biblioteca Universitaria (2ª planta)
Plaza de la Infanta Doña Elena s/n. 09001 BURGOS
Telfs.: 947 25 80 80 / 947 25 80 32 / 947 25 87 42
Fax: 947 25 87 54 • E-mail: cverano@ubu.es
<http://www.ubu.es>

Curso organizado por:



UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES,
EMPLEO Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Con el patrocinio de:



Patrocinan



Colabora



Docencia

HUBUES+

La UBU es + innovadora

Cursos de Verano

UNIVERSIDAD DE BURGOS

2009

MONJES Y MONASTERIOS EN LAS IGLESIAS ORIENTALES Y EN LA IGLESIA OCCIDENTAL PREBENEDICTINA. EL DESARROLLO DE LAS ARTES

Directores:

D. José Antonio Fernández Flórez
D^a. Sonia Serna Serna

Semana del 15 al 17 de julio
Convento de San Francisco
(Sede de la Fundación Silos)
Santo Domingo de Silos. BURGOS

Presentación

El Monacato es una de las realidades más llamativas y características del cristianismo. Con casi dos milenios de existencia, ha impregnado, a través de sus distintas manifestaciones, la vida y la cultura en la cuenca mediterránea desde la época imperial romana a nuestros días.

La Fundación Silos, cuyo objetivo principal es la difusión de la cultura monástica, y la Universidad de Burgos inician con este curso un proyecto de cuatro años de duración, cuyo objetivo se centra en el estudio del monacato y sus diversas manifestaciones culturales y artísticas. En este primer año se pretende llevar a cabo una presentación general, a la vez profunda, detallada y actualizada, de los orígenes y primeras fases del monacato, tanto en Oriente como en Occidente. A tal efecto, la celebración del curso en el rehabilitado monasterio de San Francisco de Silos, permitirá la convivencia y contactos constantes entre ponentes, estudiantes, asistentes e interesados por las cuestiones relacionadas con los monjes y los monasterios, como centros de la vida y de la actividad de las comunidades monásticas.

El proyecto continuaría con un segundo curso de verano, en el año 2010, en el cual se abordará el monacato benedictino y cisterciense, así como el desarrollo de las artes asociadas con ambas formas de vida monástica. En el tercero, año 2011, el curso versará sobre los órdenes mendicantes, su nacimiento y desarrollo, junto con su influencia en las distintas manifestaciones artísticas. Finalmente, en el cuarto y último año, el 2012, se estudiarán las órdenes militares y hospitalarias.

La amplitud de este programa, a desarrollar en cuatro años, ofrece la posibilidad de presentar una completa visión de las distintas propuestas de vida monástica que, durante dos milenios, han estado vigentes en la cultura cristiana de Oriente y de Occidente.

Directores del Curso:
D. JOSÉ A. FERNÁNDEZ FLÓREZ
D^a. SONIA SERNA SERNA

Código Curso: 62H4

Fundación Silos.

Miércoles, 15 de Julio

10:00 h.: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

10:15 h.: PRESENTACIÓN DEL CURSO
Directores del Curso

10:30 h.: “Concepto y origen del monacato. La posterior aparición de nuevas formas de vida religiosa, su evolución y desarrollo”
Profesor: D. JUAN CARLOS ELORZA GUINEA
Director del Museo de Burgos

11:30 h.: Descanso

12:00 h.: “El monacato en Egipto (siglos III-IV). La vida de San Antonio y la Regla de San Pacomio: anacoretas y cenobitas”
Profesor: D. RAMÓN TEJA CASUSO
Catedrático de Historia Antigua
Universidad de Cantabria

13:00 h.: Debate

16:30 h.: “El monacato en Oriente (siglos V-VI). Palestina, Siria y Asia Menor. La Regla de San Sabas y tipologías monasteriales”
Profesor: D. RAMÓN TEJA CASUSO
Catedrático de Historia Antigua
Universidad de Cantabria

Jueves, 16 de Julio

10:00 h.: “Origen e historia del monacato oriental con posterioridad a los Concilios de Éfeso y Calcedonia en las Iglesias nestorianas y monofisitas. Características y tipologías de los conjuntos arquitectónicos y los programas iconográficos”
Profesora: D^a. SILVIA ACERBI
Profesora Contratada Doctor de Historia Antigua
Universidad de Cantabria

11:00 h.: Descanso

11:30 h.: “Origen e historia del monacato oriental en las Iglesias bizantinas y eslavas. Características y tipologías de los conjuntos arquitectónicos. Un caso singular: la “República monástica” de Monte Athos”
Profesor: D. PEDRO BÁDENAS DE LA PEÑA
Profesor Investigador
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. CSIC

12:30 h.: Debate

16:30 h.: “El programa iconográfico de las iglesias monásticas bizantinas”
Profesor: D. MIGUEL CORTÉS ARRESE
Catedrático de Historia del Arte
Universidad de Castilla La Mancha

17:30 h.: Proyección cinematográfica sobre grandes conjuntos monumentales ortodoxos

Viernes, 17 de Julio

10:00 h.: “El monacato prebenedictino en Europa”
Profesor: D. JOSÉ ÁNGEL GARCÍA DE CORTÁZAR
Catedrático de Historia Medieval
Universidad de Cantabria

11:00 h.: “Los monjes y la cultura de Occidente: del fin de Roma al Imperio Carolingio”
Profesor: D. JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ
Catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas
Universidad de Burgos

12:00 h.: Descanso

12:30 h.: “Los monasterios carolingios y la renovación cultural y artística del siglo IX”
Profesor: D. D. ISIDRO BANGO TORVISO
Catedrático de Historia del Arte
Universidad Autónoma de Madrid

13:30 h.: Debate

14:00 h.: ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA DEL CURSO
Directores del Curso

16:30 h.: Visita a San Baudelio de Berlanga. Soria