



CASTILLA Y LEÓN

Concierto Fundación Silos



Quinteto Orfeo

Escuela Superior de Música Reina Sofía

Museo de la Evolución Humana
Burgos

Martes, 6 de Febrero de 2018, 20:15 horas



Concierto Fundación Silos

QUINTETO ORFEO

Establecido en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid en 2016, el quinteto está formado por estudiantes de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Vinicius Lira, flauta

Paraná (Brasil) 1994. Desde 2016 estudia bajo la tutela del profesor Jacques Zoon. Disfruta de beca de matrícula y residencia Sylvia Nabuco. Ha participado los festivales de música de Curitiba y de Santa Catarina. Ha sido flautista y picolista de la Orquesta Sinfónica de Paraná, solista de la Orquesta Sinfónica de Ponta Grossa y solista con el Conjunto de Vientos de la Oficina de Música de Curitiba, miembro del Grupo Harmonie.

Carlos Andrés, oboe

Cullera (España) 1995. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Thomas Indermhüle, Jonathan Kelly, Dudu Carmel, Christoph Hartmann, Rafael Tamarit, Arnaldo de Felice, Fermín Clemente y Fabien Thouand. Estudia con el profesor H. Schellenberger. Disfruta de becas de matrícula y residencia Fundación Albéniz. Ha tocado con la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta de la F. de Asociaciones Musicales de la C. Valenciana y PROYECTO10 y Orquesta de la Universidad Complutense de Madrid.

José Viana, clarinete

Vila Real (Portugal) 1992. Ha realizado un máster de interpretación musical en la ESMAE de Oporto con el profesor Nuno Pinto. Estudia con el profesor Michel Arrignon. Disfruta de becas de matrícula y residencia Fundación Albéniz. En 2014 obtuvo el segundo premio en el Concurso de Jóvenes Artistas de la Asociación Internacional de Clarinetes, en EE.U, ha formado parte del Grupo Harmonie y del Quinteto y Sexteto Ricercata.

Erney Vargas, fagot

Pérez Zeledón (Costa Rica) 1992. Ha asistido a lecciones magistrales de Boganyi, Sakakeeny, Grofmeier y Mauricio Paez. Desde 2016 estudia en la E.S. de Música Reina Sofía, con el profesor Gustavo Núñez. Becado de matrícula y residencia Fundación Albéniz. Ganador del concurso "Jóvenes Solistas" de la Orquesta Sinfónica de Costa Rica. Ha recibido de manos de SM la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra en el pasado curso. Ha formado parte de la Orquesta Juvenil Centroamericana y del Caribe, y del Grupo Harmonie.

Anais Romero, trompa

Alicante (España) 1992. Desde 2017 estudia con el profesor R. Vlátkovic en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Becada de matrícula CulturArts y F. Albéniz, y de residencia F. Albéniz. Durante su trayectoria musical ha colaborado con la Filarmónica de Berlín, la Mahler Chamber Orchestra, la Deutsche Oper de Berlín, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Castilla y León o la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante. Ha sido miembro durante varios años de la JONDE, Orquesta Joven de Cataluña, y la EUYO.

Programa

Jacques Ibert (1890-1962)	Trois pièces brèves (1930) Allegro Andante Allegro scherzando
Carl Nielsen (1865-1931)	Quinteto de vientos op. 43 FS 100 Allegro ben moderato Menuetto Praeludium - Tema con variazioni
Endre Szervánszky (1911-1977)	Quinteto de vientos núm.1 Adagio- Allegro moderato Allegro scherzoso Andante Allegro vivace
Julio Medaglia (1938)	Suite "Belle Epoque en Sud-América" El porsche negro (Tango) Vals paulista Chorinho Walter's Requinta maluca